



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE
ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

- Instrucciones:
- Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.
 - Se podrá hacer uso del diccionario y de su apéndice gramatical.
 - Este examen está estructurado en 3 bloques. Deberá responder a lo que se indica en cada uno de ellos.
 - La puntuación máxima que se otorgará a cada pregunta figura entre paréntesis.

EL EXAMEN CONSTA DE TRES BLOQUES (A, B, C)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que deberá responder al número que se indica cada uno. En caso de **responder a más cuestiones de las requeridas**, serán tenidas en cuenta **las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número**.

BLOQUE A. TEXTO.

(Puntuación máxima: 6 puntos)

A.1. TRADUCCIÓN DE UN TEXTO GRIEGO (hasta 4 puntos).

Se plantean DOS textos, de los que debe traducir, a su elección, **SOLAMENTE UNO**:

A) JENOFONTE.

Muerte de Ciro y ataque contra su campamento.

Ἐνταῦθα δὴ Κύρου ἀποτέμνεται ἡ κεφαλὴ καὶ ἡ χεὶρ ἡ δεξιὰ. Βασιλεὺς δὲ διώκων εἰσπίπτει
εἰς τὸ Κύρειον στρατόπεδον· καὶ οἱ μετὰ Ἀριαίου¹ y ² οὐκέτι ἴστανται³, ἀλλὰ φεύγουσι διὰ
τοῦ αὐτῶν στρατοπέδου.

1. οἱ μετὰ Ἀριαίου: "los de Arieo".

2. Ἀριαῖος, -ου (ὅ): Arieo (persa partidario de Ciro).

3. ἴστανται: 3ª pl. del pres. ind. med. de ἴστημι.



B) ANTOLOGÍA.

Heracles y la hidra de Lerna.

Δεύτερον δὲ ἄθλον ἐπέταξεν¹ αὐτῷ τὴν Λερναίαν² ὕδραν κτεῖναι³. εἶχε δὲ ἡ ὕδρα
ὑπερμέγεθες σῶμα, κεφαλὰς ἔχον ἑννέα, τὰς μὲν ὀκτὼ θνητάς, τὴν δὲ μέσσην ἀθάνατον.
Ἐπιβάς⁴ οὖν ἄρματος, παρεγένετο⁵ εἰς τὴν Λέρνην⁶.

1. ἐπέταξεν: de ἐπι-τάσσω ("ordenar", "mandar").
Sujeto omitido: Euristeo.
2. Λερναῖος, α, ον: de Lerna (lugar).
3. κτεῖναι: infin. de aor. act. de κτείνω.

4. ἐπιβάς: partic. de aor. act. de ἐπι-βαίνω ("subir a", "montarse"). Sujeto omitido: Heracles.
5. παρεγένετο: de παρα-γίγνομαι ("presentarse", "aparecer").
6. Λέρνη, -ης (ῆ): Lerna (lugar).

A.2. ANÁLISIS SINTÁCTICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la cuestión A o a la cuestión B:

- A) Si ha elegido el texto de JENOFONTE, análisis sintáctico desde Βασιλεύς hasta στρατόπεδον.
- B) Si ha elegido el texto de la ANTOLOGÍA, análisis sintáctico desde εἶχε δὲ hasta ἀθάνατον.

A.3. ANÁLISIS MORFOLÓGICO (hasta 1 punto).

Según la opción elegida en el apartado de traducción, responda a la siguiente cuestión:

- Análisis morfológico y enunciado de las palabras subrayadas en el texto escogido en el apartado de traducción.

BLOQUE B. LÉXICO Y ETIMOLOGÍA.
(Puntuación máxima: 1 punto)

Responda a las **DOS** preguntas que se plantean:

- 1) Cite **UN** derivado en castellano **DE CADA UNA** de las siguientes palabras griegas (hasta 0,5 puntos).

A) δῆμος (pueblo)

B) χρόνος (tiempo)

- 2) Explique el significado de las siguientes **DOS** palabras en relación con su etimología griega (hasta 0,5 puntos).

A) Fisioterapia

B) Necrópolis



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

GRIEGO II

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2025-2026

BLOQUE C. LITERATURA / ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO.
(Puntuación máxima: 3 puntos)

C.1. LITERATURA (hasta 2 puntos).

Elija **UNO** de los dos pasajes y partiendo de su lectura responda a las cuestiones planteadas.

PASAJE 1.

Hablé así, y él al punto me contestó con ánimo cruel: «Me comeré a Nadie el último, después de sus compañeros, a los demás, primero. Éste será el don hospitalario que te ofrezca». Dijo, y echándose hacia atrás se tumbó boca arriba. Y luego se acostó con su robusto cuello inclinado a un lado, y el sueño, que todo lo doma, lo venció. De su gáznate le salía vino y trozos de carne humana, y eructaba cargado de vino. Entonces yo metí la estaca bajo un gran montón de brasas para que se calentara, y animé con mis palabras a todos mis compañeros, para que ninguno, amedrentado, se echara atrás. Cuando la estaca de olivo, con ser verde, estaba a punto de arder y relucía terriblemente, la saqué del fuego y me acerqué; mis compañeros se colocaron a mi alrededor, y un dios nos infundió gran audacia.

PASAJE 2.

La madre, la primera, comenzó como sacerdotisa el sacrificio y cae sobre Penteo. Él arrancó de sus cabellos el gorro para que al reconocerlo la desdichada Ágave no le diera muerte y le dice, tocando su mejilla: «Soy yo, madre, tu hijo Penteo, al que pariste en el palacio de Equión; compadécete, madre, no mates a tu hijo por mis pecados». Pero ella, echando espuma y girando sus pupilas extraviadas, no en uso de razón cual debería, por Baco estaba poseída y su hijo no lograba persuadirla.

- 1) ¿A qué género pertenece el texto? (0,25 puntos).
- 2) Indique su autoría (0,25 puntos).
- 3) Describa brevemente las características de este género y ejemplifique una de ellas en el texto que ha escogido (1 punto).
- 4) **Si ha escogido el PASAJE 1**, explique el papel de la inteligencia de Odiseo en la preparación del contraataque según el argumento (0,5 puntos).

Si ha escogido el PASAJE 2, describa el estado de Ágave según el texto y relaciónelo con el concepto de locura báquica (0,5 puntos).

C.2. ANTIGUA GRECIA / LEGADO Y PATRIMONIO (hasta 1 punto).

Ordene los elementos del cuadro y escríbalos de nuevo (0,25 puntos por cada fila correctamente ordenada).

NOMBRE	CATEGORÍA	CARACTERÍSTICA
Afrodita	Autor literario	Sus obras se centran en el héroe solitario que se enfrenta a su destino
Hesíodo	Personaje mitológico	Castró a su padre Urano con una hoz de diamante
Sófocles	Personaje mitológico	Su poesía tiene una finalidad moralizadora: enseñar y amonestar
Cronos	Autor literario	Interviene en la creación de Pandora