



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS

CURSO 2025-2026

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Instrucciones: a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

El examen consta de dos bloques (1 y 2)

En cada bloque se plantean varias preguntas o cuestiones, de las que debe responder al número que se indica en cada uno. En caso de responder a más cuestiones de las requeridas, serán tenidas en cuenta las respondidas en primer lugar hasta alcanzar dicho número.

BLOQUE 1 (Texto)

Puntuación máxima: 4 puntos

Lea atentamente el texto que se ofrece a continuación y responda a las tres cuestiones correspondientes.

TEXTO

La autoridad del profesor

El Consejo de Gobierno de la Junta acaba de aprobar un cambio normativo que confiere presunción de veracidad a la palabra de los profesores no universitarios en Andalucía. De esta manera, cualquier tipo de agresión o intimidación que sufran los docentes podrá ser trasladada ante la Fiscalía para que se investigue como delito de atentado a la autoridad. La medida entrará en vigor en menos de tres semanas, tras su publicación en el BOJA, y supone la culminación de un año de trámites para atender esta permanente reivindicación. Este decreto desarrolla la Ley de Reconocimiento de la Autoridad del Profesorado y consolida su estatus, garantiza la asistencia jurídica y psicológica gratuitas y les proporciona una unidad de apoyo. El deber legal de respetar la autoridad de los profesores no solo afecta al alumnado sino también a sus padres o sus tutores. El aumento de la **conflictividad** en las aulas es un fenómeno que se observa desde hace años. En noviembre pasado, el sindicato ANPE cifró en 191 las atenciones que por este motivo prestó en el curso 2024-2025. Este informe del Defensor del Profesor asegura que a un 80% de los docentes atendidos se les diagnosticó depresión. Otra encuesta del CSIF señalaba que una cuarta parte de los **enseñantes** había sufrido insultos o amenazas en las clases y un 40% había padecido faltas de respeto de las familias de los estudiantes. Como ha sucedido también con la figura de los médicos y los sanitarios, son demasiados los casos en que servidores públicos se presentan como las víctimas propicias para una parte de la sociedad, que canaliza contra ellos sus frustraciones o entienden que sus derechos prevalecen ante cualquier otra consideración. El refuerzo legal de la autoridad de los profesores era necesario. Pero una ley no soluciona el problema de fondo. La figura del maestro es clave para el futuro de la sociedad. El respeto y la consideración ante el ejercicio de una labor esencial deben anclarse como ejes naturales de la convivencia en las aulas.

Editorial, *Diario de Sevilla* (20/12/2025)

Responda a las tres cuestiones siguientes:

1. Identifique las ideas del texto, exponga de forma concisa su organización e indique razonadamente su estructura. (1.5 puntos)
2. Explique la intención comunicativa del autor. (0.5 puntos)
3. *¿Cree que en la sociedad actual la agresividad, verbal o física, prevalece sobre la amabilidad?* Elabore un discurso argumentativo, de entre 200 y 250 palabras, en respuesta a esta pregunta, eligiendo el tipo de estructura que considere adecuado. (2 puntos)

BLOQUE 2 (Cuestiones)

Puntuación máxima: 6 puntos

En este bloque se plantean cinco cuestiones con distintas opciones. En cada cuestión, debe contestar **SOLAMENTE UNA** de las opciones propuestas.

4a. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Identifique y explique las relaciones sintácticas que se establecen entre las oraciones del fragmento siguiente: *De esta manera, cualquier tipo de agresión o intimidación que sufran los docentes podrá ser trasladada ante la Fiscalía para que se investigue como delito de atentado a la autoridad.* (1.5 puntos)



PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE ADMISIÓN

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2025-2026

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

- Instrucciones:**
- a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
 - b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

— Analice sintácticamente el siguiente fragmento: *El Consejo de Gobierno de la Junta acaba de aprobar un cambio normativo que confiere presunción de veracidad a la palabra de los profesores [...].* (1.5 puntos)

4b. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Analice cómo están formadas las siguientes palabras, en negrita en el texto, indicando para cada una sus formantes y el procedimiento empleado: **conflictividad**, **enseñantes**. (1 punto)
- Explique el sentido que tienen en el texto las siguientes expresiones subrayadas: presunción de veracidad, víctimas propicias. (1 punto)

4c. Elija **UNA** de las opciones propuestas:

- Comente dos mecanismos de cohesión distintos que refuercen la coherencia en el texto. (0.5 puntos)
- Señale dos marcas de objetividad del texto y justifíquelas con un ejemplo del propio texto. (0.5 puntos)

5a. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Responda a las tres cuestiones que se plantean a partir del tema «El teatro desde principios del siglo XX hasta 1939». (1.5 puntos)
 1. Mencione dos tendencias adscritas al teatro comercial y un autor característico de cada una de ellas. (0.5 puntos)
 2. Identifique dos autores y dos obras relativos al teatro de innovación. (0.5 puntos)
 3. Comente dos características de una de las obras más representativas del teatro de dicha época. (0.5 puntos)
- Responda a las tres cuestiones que se plantean a partir del tema «La novela desde 1939 hasta los años 70». (1.5 puntos)
 1. Mencione dos autores y dos obras que se inscriban en ese periodo. (0.5 puntos)
 2. Explique brevemente dos corrientes o tendencias narrativas referidas a este mismo marco cronológico. (0.5 puntos)
 3. Destaque dos características de la novela social de posguerra. (0.5 puntos)

5b. Elija **UNA** de las dos opciones propuestas:

- Responda a las tres cuestiones que se plantean a partir del texto siguiente. (1.5 puntos)

En verano, sobre todo, Andrés quedaba reventado. Aquella gente de las casas de vecindad, miserable, sucia, exasperada por el calor, se hallaba siempre dispuesta a la cólera. El padre o la madre que veía que el niño se le moría, necesitaba descargar en alguien su dolor, y lo descargaba en el médico. Andrés algunas veces oía con calma las reconvenções, pero otras veces se encolerizaba y les decía la verdad: que eran unos miserables y unos cerdos; que no se levantarían nunca de su postración por su incuria y su abandono. Iturriz tenía razón; la Naturaleza no sólo hacía el esclavo, sino que le daba el espíritu de la esclavitud.

Andrés había podido comprobar en Alcolea como en Madrid que, a medida que el individuo sube, los medios que tiene de burlar las leyes comunes se hacen mayores. Andrés pudo evidenciar que la fuerza de la ley disminuye proporcionalmente al aumento de medios del triunfador. La ley es siempre más dura con el débil. Automáticamente pesa sobre el miserable. Es lógico que el miserable, por instinto, odie la ley.

Aquellos desdichados no comprendían todavía que la solidaridad del pobre podía acabar con el rico, y no sabían más que lamentarse estérilmente de su estado.

Pío Baroja, *El árbol de la ciencia*

1. Indique en qué parte de *El árbol de la ciencia* se localiza el fragmento del texto y qué trabajos como médico realiza Andrés en esta parte. (0.5 puntos)
2. Señale en qué lugar suelen desarrollarse las conversaciones de Iturriz con su sobrino Andrés Hurtado y explique qué simbolismo tiene este espacio. (0.5 puntos)



**PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD Y PRUEBA DE
ADMISIÓN**

ANDALUCÍA, CEUTA, MELILLA y CENTROS en MARRUECOS
CURSO 2025-2026

LENGUA CASTELLANA Y
LITERATURA II

Instrucciones: a) Duración: 1 hora y 30 minutos.
b) Todas las cuestiones deben responderse en el papel entregado para la realización del examen y nunca en los folios que contienen los enunciados.

3. Explique cómo el tema de la preocupación por España y el tema existencial se reflejan en el fragmento del texto. (0.5 puntos)

— Responda a las tres cuestiones que se plantean a partir del texto siguiente. (1.5 puntos)

Si el hombre pudiera decir lo que ama

Si el hombre pudiera decir lo que ama,
si el hombre pudiera levantar su amor por el cielo
como una nube en la luz;
si como muros que se derrumban,
para saludar la verdad erguida en medio,
pudiera derrumbar su cuerpo,
dejando sólo la verdad
de su amor,
la verdad de si mismo,
que no se llama gloria, fortuna o ambición,
sino amor o deseo,
yo sería aquel que imaginaba;
aquel que con su lengua, sus ojos y sus manos
proclama ante los hombres la verdad ignorada,
la verdad de su amor verdadero.

Libertad no conozco sino la libertad de estar preso en alguien
cuyo nombre no puedo oír sin escalofrío;
alguien por quien me olvido de esta existencia mezquina,
por quien el día y la noche son para mí lo que quiera,
y mi cuerpo y espíritu flotan en su cuerpo y espíritu,
como leños perdidos que el mar anega o levanta
libremente, con la libertad del amor,
la única libertad que me exalta,
la única libertad porque muero.

Tú justificas mi existencia:
Si no te conozco, no he vivido;
si muero sin conocerte, no muero, porque no he vivido.

Luis Cernuda, *Los placeres prohibidos*

1. Indique a qué etapa de la producción poética de Luis Cernuda pertenece el poema del texto y señale dos rasgos característicos de dicha etapa. (0.5 puntos)
2. Comente brevemente el contenido del poema y dos rasgos estilísticos. (0.5 puntos)
3. Explique de manera concisa la simbología del amor en la obra de Cernuda. (0.5 puntos)